

Apertura del loggiato e presentazione di nuove realizzazioni per la comunicazione narrativa e accessibile di Palazzo Milzetti

Martedì 11 luglio
Apertura serale dalle 19,00 alle 23,00
Ore 20,30
Presentazione

Martedì 11 luglio, in occasione dei “Martedì d’estate” che animano la città di Faenza nel corso del mese, Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell’età Neoclassica in Romagna sarà aperto la sera con una doppia presentazione alle ore 20,30.

Dopo diversi anni di chiusura al pubblico riapre, a seguito di un intervento di manutenzione e di messa in sicurezza, il loggiato al primo piano del palazzo. Il loggiato fa parte della porzione architettonica attribuita a Giuseppe Pistocchi, uno degli architetti più significativi del Neoclassicismo in Romagna, che venne chiamato 1792 da Nicola Milzetti a ristrutturare l’edificio danneggiato dal terremoto del 1781. A Pistocchi, a cui si deve anche la facciata esterna, rimandano le eleganti colonne, rintracciabili ad esempio nel prospetto del cortile di Palazzo Bandini o nello scalone di palazzo Conti, sempre a Faenza.

Il loggiato costituisce parte integrante della visione architettonica dell’edificio, dove interno ed esterno dialogano nella prospettiva dell’armonia con la natura, e dunque con il giardino su cui la struttura affaccia. Un vero distillato di eleganza architettonica, ma anche pittorica, essendo contraddistinto da un soffitto a cassettoni decorato da rosoni in stucco e da grottesche con lire e vittorie alate, riferibili alla bottega di Felice Giani. Motivi che si rintracciano anche all’interno del palazzo, ad esempio nello scalone, nella sala ottagonale e nella sala d’Ercole.

Secondo la direttrice Elena Rossoni “riaprire questa parte del palazzo è un po’ come fare rivivere nell’insieme gli ambienti, fare respirare gli spazi ed immergersi in una luce che riverbera del verde del giardino. Una luce che incide sui colori del loggiato, che sembrano cambiare tono a seconda dell’ora e della stagione”.

In occasione dell’apertura, verrà presentato anche l’ampliamento degli interventi già presentati lo scorso mese di marzo e dedicati alla “Nuova comunicazione narrativa e accessibile di Palazzo Milzetti”. Nuove opere tattili, audio dedicati all’esplorazione delle opere, un aggiornamento del percorso narrativo e un

nuovo percorso tra le opere, navigabile attraverso il touch screen, saranno tra le novità presentate, volte a rendere sempre più accessibile il museo e sempre più articolata la possibilità di esplorarne la vastità dei suoi contenuti.

Secondo il Direttore Regionale Musei Emilia-Romagna Giorgio Cozzolino “queste iniziative, realizzate in continuità con il territorio, sono la testimonianza di come la vita culturale delle zone colpite dall’alluvione sia ormai pienamente ripresa e di come i musei della Direzione Regionale contribuiscano in Romagna ad arricchire questa vitalità”.

L’intervento di manutenzione del loggiato è stato realizzato per la Direzione Regionale Musei ER da Maria Letizia Antoniaci con la collaborazione di Elena Arlotti. L’implementazione del percorso narrativo e accessibile del museo è sviluppato in collaborazione con un team di giovani ricercatrici del FrameLAB, Federica Collina, Federica Giacomini, Francesca Fabbri, Ludovica Ferrari, Caterina Rossi, guidate da Simone Zambruno. Il FrameLAB è un laboratorio di ricerca del Dipartimento di Beni Culturali (Università di Bologna, Campus di Ravenna) ed è diretto da Alessandro Iannucci.

Referente per l’accessibilità per la Direzione Regionale Musei ER Patrizia Citino.

Ingresso con biglietto del museo.



Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell’età neoclassica in Romagna

Via Tonducci 15, Faenza

email drm-ero.pamilzetti-ra@cultura.gov.it

tel. 0546 26493

<https://palazzomilzetti.cultura.gov.it/>