

con la collaborazione di



Felice Giani Giornate di Studio

in occasione del secondo centenario dalla morte di Felice Giani (1823-2023)
e dei cinquant'anni dell'acquisto di Palazzo Milzetti a Faenza (1973-2023)



a cura di Elena Rossoni e Irene Graziani

Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età Neoclassica in Romagna
via Giulio Cesare Tonducci 15
Faenza
22 settembre e 12 ottobre 2023



Venerdì 22 settembre 2023 – *Felice Giani*

Ore 10,00

Introduce: Giorgio Cozzolino – Direttore Regionale Musei Emilia-Romagna

Modera: Elena Rossoni - Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Anna Ottani Cavina - Università degli Studi di Bologna
Palazzo Milzetti, ritorno al futuro

Donatella Biagi Maino - Università degli Studi di Bologna
Felice Giani, gli inizi

Alessandro Iannucci e Caterina Franchi - Università degli Studi di Bologna
Riscritture e variazioni del mito nelle decorazioni di Felice Giani a Palazzo Milzetti

Franco Bertoni – Storico dell'arte
Simbolo, ideologia ed esoterismo nella sala ottagonale di Palazzo Milzetti

Enrico Colle – Museo Stibbert
Giani e Bertolani: l'arredo neoclassico a Faenza

Giulia Alberti – Fondazione Federico Zeri - Università degli Studi di Bologna
La fototeca di Anna Ottani Cavina. Percorsi per Felice Giani

Ore 14,30

Modera: Enrico Colle - Museo Stibbert

Roberto Balzani - Università degli Studi di Bologna
Faenza: una municipalità napoleonica

Fabio Benedettucci – Museo di Roma
Felice Giani a Montmorency. Nuove tracce per un ciclo perduto

Barbara Ghelfi - Università degli Studi di Bologna
Le cinque camere decorate in palazzo Nagliati. Felice Giani a Ferrara

Elena Rossoni – Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna
Palazzo Milzetti dopo i Milzetti: dall'eredità del passato ad una nuova idea di museo



12 ottobre 2023: Felice Giani a confronto

Ore 10,00

Modera: Irene Graziani - Università degli Studi di Bologna

Antonio Pinelli – Università degli Studi di Firenze
Giani giacobino, da Roma a Faenza

Francesco Ceccarelli - Università degli Studi di Bologna
Giani e l'architettura a Bologna

Silvia Medde – Storica dell'arte
Felice Giani e Giovanni Antonio Antolini

Antonella Mampieri – Musei Civici d'Arte Antica di Bologna
Incroci in cantiere. Felice Giani, Giacomo De Maria e altri artisti a Bologna, tra Villa Aldini e Palazzo Baciocchi

Sonia Cavicchioli - Università degli Studi di Bologna
Decorazione d'interni a Modena dopo il 1814: Giuseppe Maria Soli e gli artisti dell'Accademia Atestina

Francesca Lui – Accademia di Belle Arti di Bologna
Felice Giani, Antonio Basoli e la decorazione d'interni a Bologna. Progetti e metodi a confronto.

Ore 14,30

Modera: Elena Rossoni - Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Alessio Costarelli - Università degli Studi di Bologna
Giani, Flaxman e Canova: scambi ed influenze nella Roma intorno al 1790

Irene Graziani - Università degli Studi di Bologna
Per i «conquistatori dell'Italia»: Jacopo Alessandro Calvi (1740-1815) nell'età di Giani

Marcella Vitali – Storica dell'arte
L'eredità di Giani e la civiltà dell'800 faentino

Gian Marco Russo – Sapienza Università di Roma
“Diverse maniere d'adornare”: pratica artistica e committenze a confronto tra Felice Giani e Antonio Zucchi (1726-1795)

Davide Lipari - Sapienza Università di Roma
L'antico e il sublime. La scultura in Emilia e in Romagna al tempo di Giani

Valentina Mazzotti – Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza
La ceramica al tempo di Felice Giani